



Salle de cinéma

Hôpital Sainte-Justine

# Denise Robert crée la salle de cinéma Céline Dion à l'hôpital Sainte-Justine

**MONTREAL | Céline Dion, la marraine des enfants malades de l'hôpital Sainte-Justine, a déclaré: « cet hôpital peut être aussi une maison de vie ».** Fortement influencée par ces paroles, la productrice vedette, Denise Robert, a décidé de s'occuper de la salle d'urgence en lui refaisant une beauté et, de créer une toute première salle de cinéma dans un hôpital pédiatrique. Et pour mener à bien cette mission, qui lui tient tant à cœur, Denise Robert a reçu un appui total du Cirque du Soleil. L'association est, à coup sûr, gagnante.



Ainsi, l'amphithéâtre Justine Lacoste sera rebaptisé la salle Céline Dion « une première pour la star qui prête ainsi son nom », précise la productrice. Et la salle sera équipée, comme les plus grandes salles de cinéma, grâce à la générosité des cinémas Odeon et à l'intervention de Guy Gagnon, l'ancien grand patron d'Alliance Films.

C'est la citoyenne engagée que nous rencontrons en compagnie de la jeune designer du Cirque du Soleil, qui fut sa principale complice dans cette belle et unique aventure, Marilène Blain-Sabourin. Deux femmes de cœur qui disent recevoir autant par le biais d'un tel bénévolat.

« On chiale beaucoup que ça va mal mais parfois le meilleur remède demeure l'action », rappelle avec justesse la productrice oscarisée.

Pour sa part, Marilène Blain-Sabourin nous parle de ce projet avec un tel enthousiasme, un projet même qui influencera sa vie, dit-elle.

« Ma mère est chef de la physiothérapie à Sainte-Justine, mon père est très impliqué à la Fondation de Marie-Enfant, pour moi, le bénévolat doit être au cœur d'une vie. Fait anecdotique, j'ai déjà voulu être une bénévole à Sainte-Justine au début de la vingtaine, et on ne m'a

jamais rappelée. Apparemment on me trouvait trop jeune », raconte-t-elle en souriant.

Et Denise Robert ajoute sans aucune hésitation: « Je vous assure que par le biais de ce projet, cette fille talentueuse qui a saisi parfaitement l'objectif visé et en a impressionné plus d'un, revient par la grande porte ».

## LE DÉBUT DE L'AVENTURE

L'histoire de cette aventure a débuté tout bêtement par un léger accident.

« L'an dernier, ma fille a subi une blessure aux doigts d'une main et je me suis retrouvée à l'urgence de Sainte-Justine avec elle. Il y avait 120 personnes au moins, aucun espace, des enfants couchés par terre... C'était le Tiers-Monde à mes yeux, j'avais tellement pitié pour tous ces enfants, ces familles et aussi le personnel. L'expérience fut très traumatisante. Je me suis dit alors qu'il fallait réagir et vite », raconte Denise Robert, la femme d'action.

## UN PROJET- CITOYEN IDÉAL

Elle a alors demandé de rencontrer le directeur du CHU Sainte-Justine, le Dr Fabrice

Brunet afin de lui parler de son idée de refaire une beauté à la salle d'urgence.

« Il a tout de suite aimé l'idée mais bien sûr il n'avait aucun budget puisque l'argent de la fondation sert évidemment à améliorer les unités de soins et les équipements. Je comprenais fort bien cela, mais je savais aussi que se retrouver dans une salle d'attente plus accueillante, plus sécurisante tant pour les enfants, les parents et le personnel pouvait aussi améliorer le sort des enfants », précise Denise Robert, déterminée.

C'est ainsi qu'elle a retroussé ses manches et qu'elle a pris le bâton du pèlerin ; la tête remplie de bonnes idées, elle est allée frapper à la porte du Cirque du Soleil et de Daniel Lamarre. Celui-ci s'est montré favorable à l'idée et a même suggéré la participation de la jeune designer du Cirque pour son originalité. Plusieurs dirigeants de compagnies ont eux aussi donné leur appui, et ce n'est pas fini...

« La Maison de Vie est devenue un projet-citoyen où seule l'implication des gens compte. On ne parle pas d'argent, on parle de donner ses idées, son temps et son talent. Et c'est fou les résultats que ça donne. »

## PARTICIPATION DES ARTISTES

C'est ainsi que le rêve est devenu réalité. D'ici Noël, la salle d'urgence de Sainte-Justine aura un tout nouveau visage.

« Nous devons fermer une partie de l'urgence durant quatre jours pour effectuer les travaux, des artistes mettront la main à la pâte, Patrick Huard, Stéphane Rousseau et Michel Côté sont déjà prêts à vivre l'aventure. Et les membres du personnel syndiqué, infirmières et préposés travailleront également à la transformation. Ils sont emballés par notre mission et croient en cette métamorphose qui leur permettra de donner encore plus le meilleur d'eux-mêmes », conclut Denise Robert, emballée sous les yeux admiratifs de Marilène Blain-Sabourin qui voit ce projet comme un cadeau de vie et de carrière.

■ Denise Robert, la productrice de Cinemaginaire, et Marilène Blain-Sabourin, designer du Cirque du Soleil, ont uni leurs forces et leur originalité pour donner à l'hôpital Sainte-Justine une urgence plus humaine, plus accueillante, plus rassurante et doter l'hôpital d'une salle de cinéma. Deux femmes de tête et de cœur, complices dans un projet unique.

## De nombreux collaborateurs pour un projet unique

**Voici les collaborateurs de ce projet unique qui fait de Sainte-Justine la Maison de vie dont rêvent Céline Dion et René Angélil.**

« Il s'agit d'une intrusion de rêve à ébranler la perception, à attirer le regard, à questionner les références, à modifier l'espace, mais surtout à enchainer les patients afin de les transporter, pendant un moment, dans un monde imaginaire », explique la designer Marilène Blain-Sabourin.

Le Dr Fabrice Brunet et tout le personnel du CHU Ste-Justine

- Michel Dallaire design industriel inc.
- Virginie Laliberté-Cinemaginaire
- Cirque du Soleil- Marilène Blain-Sabourin
- Rio Tinto Alcan- Renée Larouche
- Moment Factory-Eric Fournier
- K-One-James Kennedy
- Forbo-Pietre Angelozzi
- Solotech-Robert Tomeo
- Moniteurs Angelcare Inc. Maurice Pinsonnault
- Les Quincailleries Marcil- François Marcil
- Adad Hannah- Artiste Visuel
- Denise Robert-Cinemaginaire.